



2018

Mona Dana, Öl/Lw 70 * 50

Besitz: Kopie Dana Beermann

Ich beabsichtigte, eine junge moderne Frau in der Art der Mona Lisa darzustellen.

Als Hintergrund habe ich die 2002 von mir ins Leben gerufene Blomberger Kunstmauer gewählt, mit unserem historischen Martiniturm, den ich 2008 für Events und Ausstellungen eröffnet habe.

Im Vordergrund die zauberhafte Dana, in Art und Haltung in etwa wie die Mona Lisa, als moderne, wunderschöne Frau unserer Zeit. Das Windrad im Hintergrund ist ein Hinweis auf unsere Zeit.